

METODOLOGÍA

La metodología se basará en el trabajo diario, continuo y progresivo, en el que el propio alumno llegue a sus conclusiones a través de sus propias experiencias. A partir de un texto se pondrán en marcha diferentes ejercicios y planteamientos hasta llegar a la puesta en escena.

ESTRUCTURA DE CADA CLASE:

1-Entrada:

Ejercicios de respiración y vocalización.
Ejercicios de calentamiento.

2- Trabajos:

Juegos y ejercicios teatrales planificados.

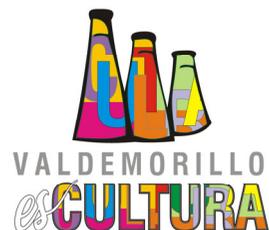
Ejercicios de interpretación libre.
Preparación y puesta de escena
de la obra en curso.

LOCALIZACIÓN:

Disponemos de un aula de teatro amplia, despejada y confortable, así como de un escenario para las representaciones teatrales.

CALENDARIO:

Los talleres de teatro se realizarán de octubre a junio, ambos inclusive, según el calendario escolar.



HORARIOS y GRUPOS

(ORIENTATIVO)

Infantil I: Lunes de 17:30 a 18:30 hs.

(Alumnos de 3 a 6 años)

Infantil II: Lunes 18:30 a 19:30 hs.

(Alumnos de 6 a 8 años)

Junior Miércoles de 17:30 a 19:00 hs.

(Alumnos de 9 a 13 años)

PRECIO:

31 Euros Empadronados
35 Euros **No** empadronados

Juvenil Jueves de 17:15 a 19:15 hs.

(Alumnos de 14 a 18 años)

Adultos Lunes de 19:30 a 21:30

(Alumnos a partir de 18 años)

PRECIO:

32 Euros Empadronados
36 Euros **No** empadronados

Matrícula anual: 35 euros

Los horarios son orientativos, están sujetos a posibles cambios por necesidades del grupo, (mínimo 8 alumnos) o nivel.

Tarifas vigentes desde el 01/09/2022

**Casa de Cultura
GIRALT LAPORTA**

<https://www.profesores-por-el-arte>

profesoresporelarte@gmail.com

Atención al público Telf: 691 74 55 67

Tu agenda cultural en
www.valdemorilloescultura.com

FACEBOOK CASA DE CULTURA VALDEMORILLO



**AYUNTAMIENTO DE VALDEMORILLO
CONCEJALÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN**



**Señores
Niños
ial Teatro!**

**EMMDEA
TALLER DE
TEATRO**

2023-2024

TEATRO PARA TODOS

FUNDAMENTACIÓN

Desde hace varios años se imparten en Valdemorillo clases de teatro para niños y adultos. El resultado de su trabajo entusiasta ha sido la puesta en escena de obras teatrales acogidas con gran aclamación por el público. Se han conseguido para nuestro pueblo un gran número de trofeos y menciones al participar en Certámenes, Concursos y Muestras de Teatro, llevando el nombre de Valdemorillo por distintas poblaciones de la Comunidad de Madrid.

OBJETIVOS GENERALES:

El curso taller de Teatro está orientado a:

- desarrollar recursos y técnicas de **expresión y comunicación** necesarias para la interpretación.
- fomentar el **gusto por el teatro** como vehículo en la formación del alumno como ser cultural, histórico y social, como ser pensador.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer y participar en el **proceso de creación** teatral (texto, escenografía, vestuario, atrezzo, maquillaje...)
- Explorar las posibilidades de la **expresión** a través del **cuerpo** y de la voz.
- Favorecer una buena expresión oral y un rico vocabulario.
- Fomentar la crítica constructiva, la tolerancia y el respeto hacia los compañeros.
- Desarrollar el **potencial creativo** y la **capacidad de emoción**.
- Lograr enfrentarse a un público, con seguridad, buena dicción, volumen y velocidad adecuados a cada momento.

Los alumnos de teatro participarán en los festivales de Navidad y fin de curso así como en eventos locales ("La casa del terror" en Halloween, "Cabalgata de Reyes"...)
Así mismo podrán participar en otros municipios en certámenes como Taller Municipal de Teatro.

CONTENIDOS A DESARROLLAR

Juegos Teatrales con texto y sin texto.

(Calentamiento, memoria, sensitivos, confianza, emoción, clown...)

Expresión Vocal:

Ejercicios de respiración y vocalización.
Trabalenguas, y Retahílas.
Ejercicios para reforzar la musculatura facial
(Lengua, labios...)
Canciones populares. (Nanas, coplas, canciones de corro...)
Partitura del actor (acción, emoción y voz)
Proyección de sonido en el espacio.
Entonación y modulación vocal.
Búsqueda de voz para cada personaje.

Expresión Corporal

Principios del movimiento.
Tensión y relajamiento.
Peso y resistencia
Dinámica- emergencia.
Dirección y sentido.
Planos de movimiento.
Lucha escénica.
Mímica.

Improvisación

Nociones generales sobre la interpretación.
Lógica de la acción.
Estudio de las circunstancias.
La creación de las nuevas circunstancias.
Atención escénica.
Improvisación y espontaneidad del personaje.

Maquillaje:

Técnicas básicas de maquillaje teatral.
Técnicas básicas de maquillaje de fantasía.

Vestuario, Escenografía:

Reciclaje de todo tipo de material y su posterior adaptación al mundo de la escena
Máscaras
Dioramas, figurines...

